



# Des environnements en évolution

## Les facteurs internes à Patrimoine canadien

Présentation à l'intention des Organismes publics de soutien aux arts du  
Canada

Le 17 novembre – Whitehorse

Cynthia White Thornley  
Directrice générale, Politique des arts



# Aperçu

- L'environnement externe
  - Les quatre principaux catalyseurs
- 1. L'environnement interne
  - Au sein du gouvernement du Canada
- 2. Politique des arts
  - Portée et résultats des investissements
  - Orientations futures

# L'environnement externe

- Les quatre principaux catalyseurs
  - Le **ralentissement** de l'économie mondiale
  - La révolution **numérique**
  - Les profondes transformations **démographiques**
  - Le mouvement de « **démocratisation** » de la culture

# L'environnement interne

- Les étapes clés de Patrimoine canadien et de la politique des arts
  - **2008**
    - Vers une nouvelle vision en matière de culture
    - Le Plan d'action économique
  - **2009-2011**
    - Examen des services internes
    - Stratégie d'affectation des ressources
    - Modernisation des subventions et contributions
  - **2011**
    - Gouvernement majoritaire
    - Plan d'action pour la réduction du déficit
    - Quatre nouvelles priorités ministérielles
  - **2012 à 2015**
    - Évaluations et renouvellements des programmes

# L'environnement interne – à partir de 2011

## Plan d'action pour la réduction du déficit

- Retour à un budget équilibré d'ici 2015-2016;
- 4 milliards de dollars en économies annuelles;
- 70 ministères et organismes;
- Des scénarios visant la réduction de 5 % à 10 % de l'ensemble des dépenses;
- Des décisions seront annoncées dans le Budget de 2012.

# L'environnement interne – à partir de 2011

## Quatre nouvelles priorités pour Patrimoine canadien

- Célébration de notre patrimoine et de notre histoire
- Adaptation à un monde numérique
- Investissements dans nos collectivités
- Vers un Ministère renouvelé et transformé

# Politique des arts – portée des investissements actuels

**Soutenir la formation professionnelle, l'infrastructure culturelle, ainsi que la présentation et la viabilité des arts :**

|  |           |
|--|-----------|
| • Fonds du Canada pour la formation dans le secteur des arts   | 24,1 M\$  |
| • Fonds du Canada pour les espaces culturels                   | 30,0 M\$  |
| • Fonds du Canada pour la présentation des arts                | 34,0 M\$  |
| • Fonds du Canada pour l'investissement en culture             | 33,8 M\$  |
| • Groupe fiduciaire des édifices des Pères de la Confédération | 2,7 M\$   |
| • Programme des arts, de la culture et de la diversité         | 0,4 M\$   |
| <br>   |           |
| • Budgets totaux en 2011-2012                                  | 125,0 M\$ |

# Politique des arts – résultats de nos investissements

## Formation :

- 40 organisations soutenues;
- Environ 1300 diplômés par année;
- Plus de 80 % occupent un poste à l'échelle nationale, 20 % travaillent sur la scène internationale.

## Infrastructure :

- 925 projets dans plus de 295 collectivités au cours de la dernière décennie;
- 85 % du financement destiné à des projets de rénovation et de construction et 15 % à l'achat d'équipement spécialisé et aux études de faisabilité.

## Présentation des arts :

- En 2010-2011, 595 projets dans 247 collectivités, dont 157 dans des régions rurales ou éloignées.



# Politique des arts – effets de nos investissements

## Viabilité :

- **Fonds de dotation :**
  - Depuis le lancement du programme, un investissement de 122,4 M\$ a entraîné des dons de 176 M\$ du secteur privé.
- **Initiatives stratégiques :**
  - En 2010-2011, près de 3 M\$ ont été versés afin de mettre en œuvre 15 initiatives dans tout le Canada, dont la Fête de la culture et ArtsVest.
  - Pour chaque dollar investi, près de 4 \$ ont été versés par des partenaires du secteur privé et d'autres partenaires du secteur public.
- **Capitales culturelles :**
  - À ce jour, 42 capitales culturelles ont été désignées dans les petites, moyennes et grandes municipalités.
  - Des contributions se chiffrant au total à 29,5 M\$ ont été versées aux collectivités pour les aider à maintenir leurs activités culturelles sur la scène locale.

# Orientations futures de la politique des arts

